**Con PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: MODELAJE MANUAL DE BILLETERAS
- Código del Programa de Formación: 52450436
- Competencia MODELAR MODELAR MARROQUINERÍA MANUALMENTE DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
    - INTERPRETAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y SUS PROCESOS DE FABRICACIÓN DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DE DISEÑO Y/O MUESTRA FÍSICA Y A LAS CONDICIONES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS DE LA EMPRESA.
    - ELABORAR PATRONES Y/O MOLDES DE BILLETERAS (DAMA Y HOMBRE) DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DEL DISEÑO Y/O MUESTRA FÍSICA.
    - COMPROBAR QUE LOS PATRONES Y/O MOLDES DESARROLLADOS ESTÉN ACORDES A LA FICHA TÉCNICA DE DISEÑO Y A LAS CONDICIONES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS DE LA EMPRESA
    - PROPONER ACCIONES DE MEJORAMIENTO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LOS PATRONES Y/O MOLDES.
- Duración de la Guía 80 HORAS

## 2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz.
Una de las grandes expectativas del estudiante de esta formacion, es evidenciar, (ver y tocar) los productos. Para ello usted como aprendiz SENA recibe esta formación por competencias de acuerdo a la demanda del mercado.

Con el desarrollo de la guía, logrará apropiar el procedimiento de modelar y elaborar artículos de marroquinería, que es un factor clave de éxito en el proceso de formación . Después de realizar todo el proceso de estudio de mercado o del modelo, se procede a ***evidenciar los artículos***. En esta competencia se da la formación de modelaje de artículos de marroquinería y continuar con el proceso productivo secuencial para prototipar marroquinería, enfocados a modelar, cortar, armar, coser y dar terminado al producto inspirado.

Teniendo cuenta las siguientes estrategias de aprendizaje:

- trabajo en equipo.
- Guías de aprendizaje.
- Listas de chequeo

**3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Elaborar cuadro de conocimientos previos para llevar a cabo la actividad de contextualizacion.

Participe de manera activa en la Mesa Redonda liderada por su Instructor (a).

Tome nota de las respuestas presentadas por usted y su compañero para adjuntarlas en sus evidencias.

Recuerde que no es necesario que usted realice consulta, basta con la información que tiene en este momento.

**4** Horas para dar respuesta y 4 horas para socialización

Tiempo total 8 horas

## 3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION INICIAL:

En esta actividad evaluaremos el manejo de tilies básicos para el modelaje de marriqueneria como: (lápiz, regla, cinta métrica, etre otros.) , Utilizando material de apoyo, entregado por el l instructor y demostración en físico del proceso para realizar la moldura de un producto de pequeña marroquinería, para evaluar el nivel en el que se encuentra el aprendiz y determinar su aprendizaje frenta a la formación que va a iniciar .



**Realizar producto de pequeña marroquineria , teniendo en cuenta materiales, herramientas y equipos que intervienen en los procesos, con indicaciones dada por el instructor.**

Tiempo total 8 horas

## 3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIONE IDENTIFICACION:

**Analizar el proceso de modelaje de billeteras, teniendo en cuenta materiales, herramientas y equipos que intervienen en los procesos, teniendo en cuenta el trabajo en equipo y respeto por los demás**

1. Conocer el proceso de modelaje de marroquinería.

En esta actividad aprenderemos modelaje de billeteras de dama, Utilizando material de apoyo, entregado por el l instructor y demostración en expografo y físico del proceso para realizar las molduras de billeteras de dama mediante la ficha técnica de modelaje y con los materiales, realizaremos las molduras de billeteras de dama con su respectivo prototipo.

En este documento están todas las características y dimensiones de un artículo de marroquinería a modelar.

***Ficha técnica***

Realizaremos la ficha técnica, en este documento (ficha técnica de modelaje) se encuentran plasmadas todas las características y dimensiones del artículo de marroquinería a modelar.

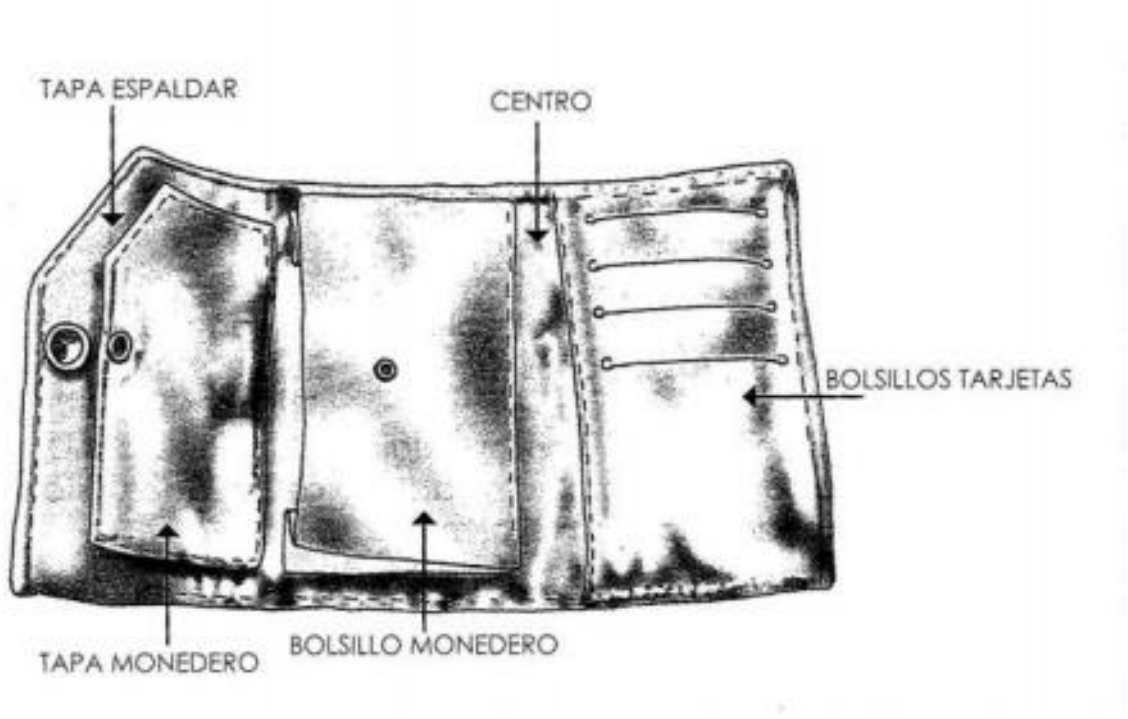
Tiempo total 12 horas

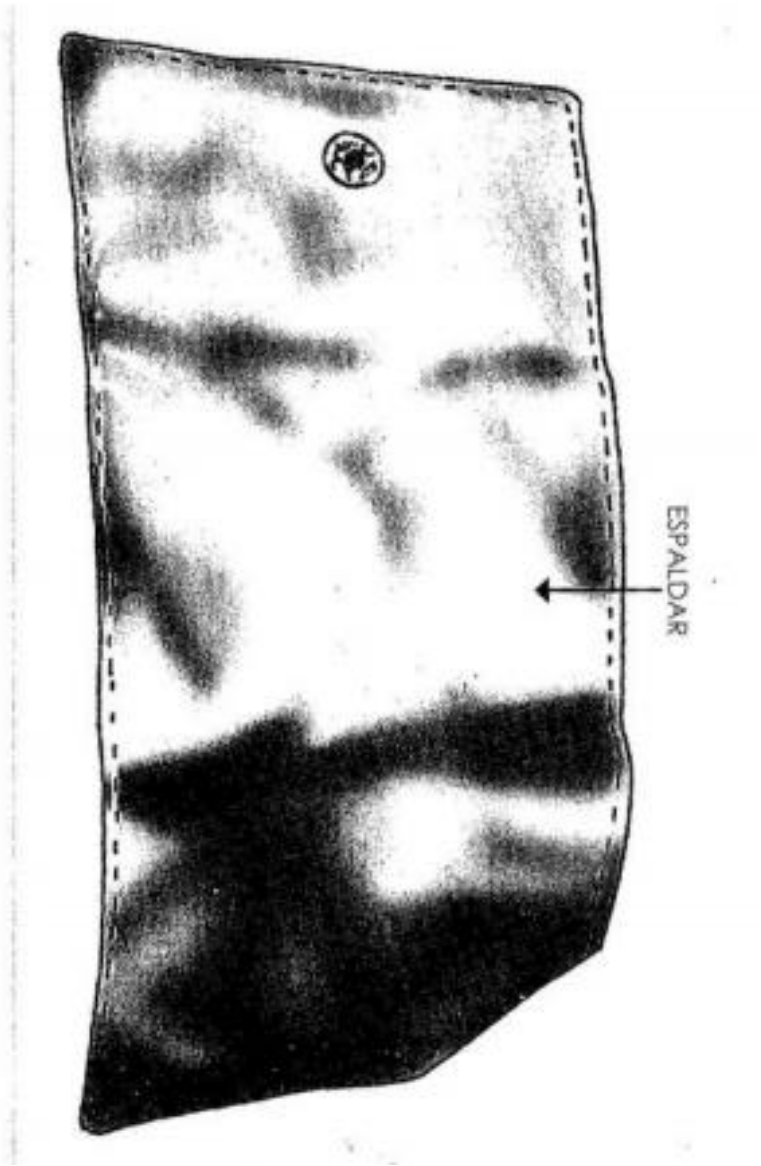
### 3.3 ACTVIDADES DE APROPIACION DEL CONOCIMIENTO

*Teniendo en cuenta la ficha técnica sacamos el molde patrón.*

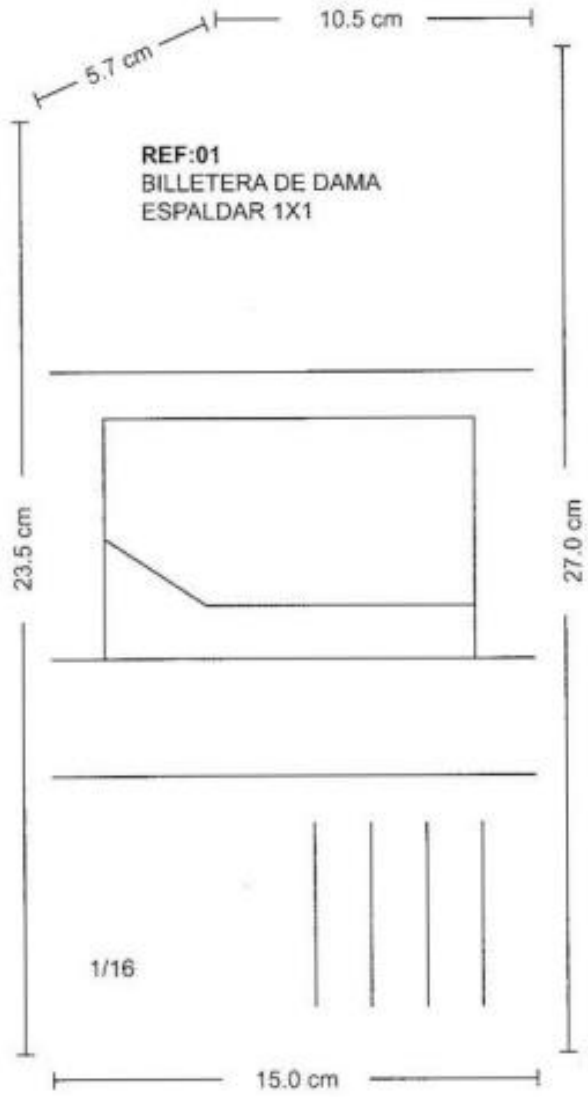
En modelaje:

1. ***El molde patrón***, en este primer molde se dibujan la futuras piezas que componen el articulo




ESPALDAR

***Molde patrón de billetera***




*Teniendo en cuenta el molde patrón sacamos el molde, sacamos la moldura correspondiente.*

2. ***Moldura,*** moldes de cada una de las piezas que componen el artículo de marroquinería, con sus respectivos aumentos y disminuciones.
   ***Tiempo 12 horas***

***Moldura de bolso de dama***

Luego con estos moldes cortaremos el material que compone el bolso o artículo de marroquinería; mediante el desbaste, ensamble, adelgazamos el materia en proceso, para luego coserlo en una o varias máquinas que se requieran para este proceso.
Tiempo 20 horas

- Responda a los interrogantes formulados por parte de su instructor del proceso de modelaje de marroquinería.

12 horas

**3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.**

**1. Actividad de aprendizaje: REALIZAR PROTOTIPO DE BILLETERA DE DAMA, SEGÚN PARÁMETROS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN**

- Realizar boceto de bolso de dama, según ficha técnica de modelaje.
- Realizar el molde patrón del bolso da dama, según boceto y ficha técnica de modelaje.
- Sacar moldura, según molde patrón de ficha correspondiente.
- Asignar aumentos a los moldes básicos, según patrón y ficha técnica.
- Corregir moldura básica, según parámetros establecido en modelo y en patrón.
- Cortar, armar y dar terminado al prototipo establecido, según ficha técnica (*Para desarrollar esta parte de la actividad se debe tener en cuenta:* ***la ficha técnica, el boceto, el mole patrón, la moldura, y materiales.)***

- Ambiente Requerido: Marroquinería

- **Materiale**s: sintético, hilos de colores, pegantes: solución de caucho y neopreno

Tiepo 20 horas

## 4.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **1. IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL MODELO A ELABORAR..** | 1. Describe y selecciona los materiales y herramientas a utilizar en la elaboración de los Moldes. | **1. Técnica.**<br>**Observacion directa**<br>**Instrumento:**<br>**Cuestionario**<br>**CONICIMIENTOS PREVIOS** |
| **2. ENTREGA DE MOLDE PATRON DE BILLETERA DE DAMA SEGÚN PARÁMETROS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN.** | 2. Elabora molde patrón del modelo definido.<br>**3.** Utiliza la información obtenida para elaborar los moldes básicos de acuerdo con Requerimientos técnicos.<br>4.Despieza moldes, marca líneas, puntos de armado y marca moldes. | **2.Técnica.**<br>**Observacion directa**<br>**Instrumento:**<br>**Lista de Chequeo DESEMPEÑO** |
| **3. ENTREGA DE PROTOTIPO DE BILLETERA, SEGÚN PARÁMETROS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN** | 5. Elabora prototipo de acuerdo a especificaciones tecnicas | **3. Técnica.**<br>**Observacion directa**<br>**Valoración de producto**<br>**Instrumento:**<br>**Lista de Chequeo PRODUCTO** |

## 1. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Diseño:** Es el gusto o preferencia de enfoque que le da el diseñador a la investigación de un perfil, para sacar una colección.

**Marroquinería:** es el arte de elaborar artículos en cuero y/o similares, excepto el calzado y la confección.

**-Molde patrón**: Es el boceto o dibujo del futuro prototipo, con sus piezas, componentes, dimensiones reales del artículo en proyecto.

**-Moldura**: Son todos y cada uno de los moldes de las diferentes piezas que conforman el artículos de marroquinería.

-**Moldura básica**: Son los diferentes moldes que se sacan del molde patrón.

-**Ficha técnica de modelaje**: es un documento en el que están todas las características y dimensiones de un artículo de marroquinería a modelar.

**Cuero:** piel de animal curtida, para ser utilizada en l elaboración la elaboración de artículos de marroquinería y calzado.

**Ergonomía**: posición correcta del cuerpo o de una articulación del ser viviente en el momento de un desempeño.

**Marroquinería**: arte de elaborar artículos en cuero y o similares excepto el calzado y las prendas de

**Costura:** pespunte que se realiza a una prenda en una máquina de confección, con características específicas.

1. **Máquina de costura:** utilizada para **coser** tela y otros materiales con hilo. Fueron inventadas durante la primera revolución industrial para disminuir la cantidad de trabajo de **costura** hecho en las empresas textiles. Existen de 1-2-3 transportes, según el uso. Y son utilizadas en marroquinería.

## 6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular


- **Cartilla digital CIATEC.**
- **Carillas digital SENA manufacturas de marroquinería.**

- http://biblioteca.sena.edu.co/
- Revistas del Centro de documentación del Centro del calzado y la marroquinería en el SENA.
- WWW.CUERONET.COM
- **http://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/maravillas-modernas-el-cuero-video_2bded1cee.html**

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |